



El Universo pedagógico es una constelación de conceptos, metodologías, ideales, sueños y personas que gravitan alrededor de la creencia en que la educación puede transformar la sociedad, para que el binarismo y los estereotipos de género, junto con las violencias y discriminación que estos conllevan, sean identificados y analizados críticamente en pro de la construcción de paz.



www.entretransitos.org



UNIVERSO PEDAGÓGICO

Guía práctica para talleres con perspectiva de género y experiencias de vida trans

Universo pedagógico

Guía práctica para talleres con perspectiva de
género y experiencias de vida trans

2015

Universo pedagógico

Guía práctica para talleres con perspectiva de género y experiencias de vida trans

©2015, Colectivo Entre-tránsitos

©2015, Tak Combative (D. C. Hernández)

Colaboradores: Ahmoxis Pinilla, Alexandra Rodríguez Pineda, Angélica Echeverry González, Andrés Felipe Aguacia, Brian Tique, Camilo Andrés Rojas Tello, Camilo Losada, Carolina Roa, Catalina Lleras, Cristina Rojas Tello, Demiant Acosta, Estelle Vanwambeke, Francly Peñuela, Harold Galindo, Iván Aurelio Páez, Jhonnatan Espinosa, Juan Rojas Vargas, Karen Sarmiento, Laura Gabriela Huertas, Liliana Rodríguez, María Isabel Arias, Maritza Martínez, Martín de los Ángeles López, Marvin Leal, Nathalia Castillo, Nikita Vargas Latorre, Oriana La Rotta, Paola Moreno, Román Alexis Huertas, Tak Combative, Verónica Cortés, Ximena Gómez.

Primera edición: Bogotá, febrero de 2015

Fotografías y diseño de páginas interiores: Tak Combative

Portada: Luis Carlos Barragán y John Barrea

Tabla de contenido

1. ¿Qué es el Universo pedagógico?	1
2. Objetivos	5
3. Contenidos temáticos	6
4. Estructura de un taller	11
Encuentro	11
Conceptualización.....	11
Construcción	12
Creación	12
Retroalimentación	12
5. Metodologías	13
Cuerpo.....	13
Metodología de la incomodidad.....	14
Análisis de material.....	14
Memoria y construcción de identidad.....	14
Historias de vida trans.....	15
Carácter performático del facilitador (metodología del travestismo)	15
Mentefactos.....	16
6. Ficha técnica	17
7. Ejemplos	18
8. Conclusión: experiencias de vida trans como metodología para la educación popular en clave de género	22

1. ¿Qué es el Universo pedagógico?

En primer lugar, es indispensable presentarnos. Nosotros somos el Colectivo Entre-tránsitos (www.entretransitos.org) y somos un grupo de personas que cuestionamos y reinventamos el género a través de nuestras experiencias de vida, el arte, la educación popular y la movilización social. Somos el primer colectivo en Colombia que aborda las experiencias de vida de personas que fueron designadas como mujeres al nacer, pero que han construido una identidad de género masculina (hombres trans), promoviendo en ellas masculinidades no machistas, no sexistas, no violentas y no heterosexuales por obligación. Existimos desde el 2009 en la ciudad de Bogotá.

La primera idea clave de nuestro *Universo pedagógico* es “experiencias de vida trans”, término con el cual nos referimos a:

EXPERIENCIAS DE VIDA TRANS



Toda aquella experiencia en la que el sujeto siente que ha sobrepasado los límites de lo que se considera “apropiado” o típico del género que le fue asignado según su genitalidad. Esto va desde la decisión de alguien que se considera a sí mismo *mujer* y practica actividades “propias” de los hombres, como ser obrera de construcción o boxeadora, hasta la decisión de un hombre trans de usar testosterona para masculinizar su cuerpo. Decimos que toda persona que haya tenido una experiencia de vida trans ha “transitado” o ha tenido “tránsitos” en su vida.

Con esta idea presente, podemos comenzar a definir el *Universo pedagógico*:

El *Universo pedagógico* es una constelación de conceptos, metodologías, ideales, sueños y personas que gravitan alrededor de la creencia en que la educación puede transformar la sociedad, para que el binarismo y los estereotipos de género, junto con las violencias y discriminación que estos conllevan, sean identificados y analizados críticamente en pro de la construcción de paz.

Esta construcción de conocimiento colectiva comenzó en el marco del proyecto denominado: “Empoderamiento del Colectivo Entre Tránsitos y jóvenes transmasculinos: TransformArte es tu derecho” en alianza con el Colectivo de Hombres y Masculinidades y financiado por CIVIS-Suecia y Forum Syd-Alemania. Su primera fase fue implementada a través de diferentes talleres con grupos focales durante los meses de agosto y diciembre del año 2012 en la ciudad de Bogotá.



Campamento de sistematización I, Villeta: enero de 2013

El 19 y 20 de enero de 2013 llevamos a cabo un campamento de evaluación de los talleres implementados donde, con estrategias creativas de recopilación de información y construcción de memoria, pensamos en la experiencia vivida.

A partir de este campamento, iniciamos una labor de sistematización que condujo a la publicación de una cartilla¹. Allí caracterizamos a los facilitadores y los grupos focales, analizamos los talleres

¹ Disponible aquí: http://issuu.com/entre-transitos/docs/sistematizacion_universo_pedagogico

realizados y, gracias a este trabajo, pudimos ampliar las definiciones de los conceptos básicos del *Universo* y las metodologías que, con su creatividad y magia, han aportado los facilitadores que participaron de este sueño. El 4 de julio de 2013 lanzamos este documento de reflexión y producción de conocimiento en un evento realizado en el CINEP en la ciudad de Bogotá.

Con todo, lo esencial al universo es su constante *expansión*. No contentos con lo ya obtenido, continuamos nuestra aventura realizando, durante el año 2013 y 2014, una serie de encuentros en los cuales, a través de la elaboración de mentefactos²,



discutimos nuestras nociones y *Campamento II, Fusa: marzo de 2014.* posturas frente al grupo de conceptos del *Universo*. Durante ese tiempo, el 22, 23 y 24 de marzo de 2014, realizamos un segundo campamento, donde avanzamos en la construcción de nuevos talleres con base en nuestros objetivos y metodologías.

Luego de dos años de trabajo y de muchas personas involucradas en diferentes puntos del proceso, consignamos en esta *Guía* las claves del *Universo pedagógico*, para que todo el que quiera implementarlo a través de la creación de un taller propio pueda hacerlo.

² Un mentefacto es una representación en forma de esquema del significado de un término. Este esquema nos permite ver a qué categoría mayor pertenece el término, en qué se divide, cómo se caracteriza y de qué se diferencia. Por ejemplo, el término ‘perro’ se puede representar en este esquema para comprender que pertenece al grupo de los mamíferos, que se caracteriza por tener cuatro patas, pelo, ser carnívoro, etc. Que se diferencia de los gatos, las ardillas, etc. y se divide en diferentes razas (pastor, ovejero, bóxer, etc.).

Agradecemos a todas las personas que participaron de los campamentos y de los talleres: Ahmoxis Pinilla, Alexandra Rodríguez Pineda, Angélica Echeverry González, Andrés Felipe Aguacia, Brian Tique, Camilo Andrés Rojas Tello, Camilo Losada, Carolina Roa, Catalina Lleras, Cristina Rojas Tello, Demiant Acosta, Estelle Vanwambeke, Francy Peñuela, Harold Galindo, Iván Aurelio Páez, Jhonnatan Espinosa, Juan Rojas Vargas, Karen Sarmiento, Laura Gabriela Huertas, Liliana Rodríguez, María Isabel Arias, Maritza Martínez, Martín de los Ángeles López, Marvin Leal, Nathalia Castillo, Nikita Vargas Latorre, Oriana La Rotta, Paola Moreno, Román Alexis Huertas, Tak Combative, Verónica Cortés, Ximena Gómez. Queremos que sepan que es gracias a su aporte que este material es posible. Todos ustedes alimentan la esperanza en nuestro quehacer.

Un agradecimiento especial a Francy Peñuela, Nikita Vargas Latorre y Román Alexis Huertas por la planeación de los campamentos y la visión comprensiva sobre las metodologías que fue retomada aquí. A Camilo Losada, por los aportes de la primera sistematización que también perduran. A Camilo Andrés Rojas Tello por sus revisiones, correcciones, aportes y sugerencias a la versión preliminar de este documento. A Luis Carlos Barragán por ser el principal creador de la imagen del Colectivo y de sus productos, y John Barrera por su colaboración en la terminación de la carátula.

Finalmente, un agradecimiento a Carlos Serrano, director de Radio Diversia (www.radiodiversia.com) por habernos dado un espacio en la radio para conspirar.

2. Objetivos

El **objetivo principal** del *Universo pedagógico* es el siguiente:



Lograr que las personas reconozcan en otrxs y/o en ellas mismas múltiples *experiencias de vida trans* desde un escenario de Derechos Humanos.

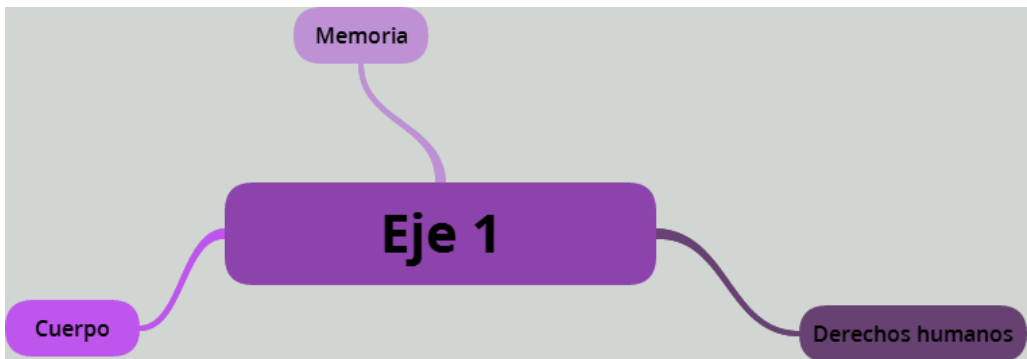
OBJETIVOS SECUNDARIOS

1. Familiarizar a los participantes con el vocabulario de género.
2. Acompañar y fortalecer experiencias de vida trans que se manifiesten.
3. Generar el reconocimiento de tránsitos en los participantes mismos o en otros.
4. Generar un reconocimiento de las construcciones hegemónicas de género en nuestra sociedad y los comportamientos violentos y discriminadores derivados de estas.
5. Generar una reflexión alrededor de las violencias de género y la vulneración de los derechos humanos en relación con la población trans.
6. Generar compromisos frente a las diferentes violencias y vulneración de derechos humanos por causa del género.

Todo taller que quiera orbitar en el *Universo pedagógico* debe tener presente el cumplimiento del objetivo general y la mayoría (si no todos) los objetivos secundarios.

3. Contenidos temáticos

Todos los conceptos que hacen parte del contenido temático del *Universo pedagógico* están atravesados por **dos** ejes transversales:



Este primer eje está compuesto por tres nociones que, de alguna manera, engloban el objetivo del *Universo pedagógico*. Primero, el *cuerpo* es el lugar de los tránsitos, de la resistencia y de las violencias. La *memoria* es nuestro deber político así como el lugar del dolor y la dicha a propósito de eventos pasados. Los *Derechos Humanos* son una herramienta que necesitamos para que nuestra vida sea más justa y podamos hablar con otros sobre las razones por las cuales construimos territorios de paz. A continuación las definiciones para el eje 1:

Memoria: práctica y proceso de construcción constante de la historia que funciona como herramienta para forjar identidad y reivindicar nuestros derechos, haciendo política la experiencia trans y la memoria colectiva de nuestras vivencias y prácticas políticas.

Cuerpo: aquello tangible que encarna la construcción histórica, simbólica y cultural del género; donde ocurren las transformaciones corporales, hormonales y/o quirúrgicas; y una de las posibilidades para trasgredir las normas de los géneros. Por otro lado, el cuerpo es donde recaen las representaciones sociales y desde donde “se viven o no los derechos”, es allí donde el sistema capitalista trata de estereotipar y volver al cuerpo una “cosa” productiva.

Derechos humanos: mediador entre los individuos y ciertas estructuras de poder. Categoría relacional, a partir de la cual es posible hablar de violencias y discriminación, pero también de empoderamiento y



Elaboración de talleres en Radio Diverisa



Esta segunda dimensión nos permite contextualizar cada concepto, comprendiendo aquello que depende de cada individuo y de sus propias decisiones (*dimensión subjetiva*), aquello que está construido por la cultura en la cual se encuentra sumergido (*dimensión cultural*), así como el significado político de los sistemas culturales, las violencias y las opciones personales (*dimensión política*). Desde luego, estas dimensiones se solapan y no son siempre distinguibles ente sí.

Teniendo los dos ejes en mente, a continuación los contenidos temáticos de nuestro *Universo pedagógico*.

Concepto	Definición
Sexo	Sistema de identificación y clasificación de los individuos construido por el discurso médico-biológico y determinado por las gónadas, los genitales y el genotipo de un individuo. Puede generar roles sociales obligantes. En nuestra sociedad, se divide en hembra, macho o intersex.
Género	Decisión personal sobre dónde desea ubicarse el individuo dentro de las posibilidades que existen entre lo masculino y lo femenino. Históricamente, el género ha sido un sistema cultural de clasificación que ha regulado los roles de las personas en la sociedad y sus cuerpos (lo correcto e incorrecto, lo propio o impropio en relación con su apariencia y comportamiento), creando y reproduciendo estereotipos. Se diferencia del sexo y la orientación sexual. En nuestra sociedad, puede ser mujer u hombre (bien sea trans o no).
Orientación sexual	Deseo y atracción erótico-afectiva hacia otros. Se diferencia de las prácticas sexuales, el sexo y el género. Según el “objeto de deseo” puede dividirse en homosexualidad (atracción hacia personas del mismo género), heterosexualidad (atracción hacia personas de otro género), bisexualidad (atracción hacia mujeres y hombres) o pansexualidad (atracción hacia cualquier individuo, mujer, hombre y/o trans).
Expresión de género	Características de apariencia y comportamiento que pueden ser femeninas, masculinas o alternativas. Se diferencia del género, sexo y orientación sexual.
Tránsitos	Procesos diversos y únicos de cambio (físico, mental, de expresión de género, estético, comportamental, etc.) que pueden

	configurar una identidad trans. Pueden ser forzados o libertarios, hegemónicos o no.
Masculinidades	Para nosotros, se trata de una opción personal y política. Defendemos las nuevas masculinidades, no machistas, no violentas ni heterosexuales por obligación; abogamos por masculinidades donde el hombre esté en contacto estrecho y honesto con sus emociones y la expresión de ellas, con su paternidad (si es el caso) y con su cuerpo y el cuidado de él. Históricamente, la masculinidad ha sido una construcción relativa a las capacidades físicas (por ejemplo, fuerza), habilidades sociales (por ejemplo, coraje o liderazgo), etc. que diferencian a los hombres de las mujeres. Esta visión hegemónica, patriarcal y heteronormativa de la masculinidad ha significado una fuerte violencia contra las mujeres y una represión del hombre frente a su afectividad, sus deseos y sueños.
Binarismo de género	Lógica de pensamiento que divide a los seres humanos en hombres y mujeres únicamente (y en el cual no es posible pertenecer a ambas categorías a la vez). Es un paradigma que organiza los ejercicios de poder de los seres humanos en ventaja de la masculinidad hegemónica.
Trans-patologización	Es la categorización de las experiencias de vida trans como un <i>trastorno mental</i> que se puede diagnosticar y tratar según los estándares de la psiquiatría occidental. Lo entendemos como parte de la violencia médica y la discriminación, porque censura la diferencia de cuerpos e identidades al querer normalizar a quienes no cumplen con el binarismo de género.
Violencias	Ejercicios de poder que marcan las experiencias de vida de una persona, en donde hay irrespeto, discriminación, agresión y desigualdades. Pueden ser verbales, físicas, psicológicas, económicas, entre muchas otras.
Resistencia	Oposición autónoma frente a un orden que produce infelicidad y coarta la libertad de alguien. Rebeldía frente a un sistema. Acciones consecuentes con una inconformidad. Hay muchas formas de resistir, por ejemplo, a través del arte, la propia cotidianidad, el cuerpo, el humor, los medios de comunicación, etc. Nosotros resistimos a cualquier tipo de violencia y discriminación por cuestiones de género, orientación sexual o expresión de género, porque creemos en la posibilidad de un mundo más justo.
Emancipación	Liberación de un poder. Libertad de pensar en qué se quiere ser según la felicidad de cada quién. Se trata de la autonomía sobre sí mismo. Apostamos por una emancipación dialogada, pensada, reflexiva, colectiva y a la vez personal y no violenta, coherente con el propio discurso, que permita convivencias pacíficas,

	igualitarias y respetuosas.
Discriminación	Parte de la ignorancia. Es una forma de violencia por causa de lo que la persona es (o se cree que es), en la cual se niegan los derechos y la calidad de ser humano. Para nosotros es importante resaltar dentro de este concepto el término endo-discriminación , que es aquella discriminación que sucede dentro de un grupo (por ejemplo, dentro de los sectores LGBTI) cuando personas de ese sector discriminan a otras que pertenecen a ese mismo grupo (por ejemplo, que las personas homosexuales discriminen a las personas trans o viceversa).
Política	Dimensión de la interacción humana relativa a las relaciones de poder, la participación y representación, y las ideologías.

En cada taller del Universo pedagógico se debe trabajar con un conjunto de estos conceptos, siendo indispensable abordar los siguientes: (1) género, (2) sexo, (3) orientación sexual, (4) expresión de género, (5) tránsitos, (6) binarismo y (7) violencias. Entendemos estas siete nociones como el ABC.

4. Estructura de un taller

Todo taller que orbite en el *Universo pedagógico* tiene una estructura determinada por cinco momentos. La existencia de estos momentos garantiza una interacción horizontal entre el facilitador y los participantes, una creación colectiva y la oportunidad de que las personas tengan la oportunidad de expresar sus apreciaciones sobre el taller. Los momentos son los siguientes:

Encuentro

Primer acercamiento participante-facilitador. Lo más importante de este momento es el reconocimiento como humanos, además de generar expectativas, más que certezas. Partir de los conocimientos que tienen los participantes y dar cuenta de las inquietudes, cuestionamientos y mitos previos.

Conceptualización

Se ofrecen a los participantes unas definiciones sencillas que hagan parte del ABC³ con el fin de establecer un terreno discursivo común para el diálogo. Si bien no se trata de imponer categorías inamovibles o imposibles de discutir, sí es claro que para poder reflexionar sobre los estereotipos de género (así como para presentar una experiencia de tránsito y sus posibles violencias) es preciso tener ciertas precisiones conceptuales, como la diferencia entre género y sexo. Cada taller demanda sus propios cimientos conceptuales.

³ Como dijimos en la sección pasada por “ABC” entendemos los siguientes siete conceptos: género, sexo, orientación sexual, expresión de género, tránsitos, binarismo y violencias.

Construcción

Es el momento de facilitar, dinamizar y propiciar el acercamiento entre quienes participan en el proceso de aprendizaje con el objetivo de ir más allá de las definiciones planteadas, a fin de construir colectivamente el saber, y permitir el paso de unas nociones individuales al reconocimiento y creación de una diversidad de posibilidades. Este es el momento de las actividades.

Creación

Posibilidad de generar un pensamiento colectivo y un consenso alrededor de los saberes del grupo que se reconocen y se apropian, así como un debate en torno a los temas principales.

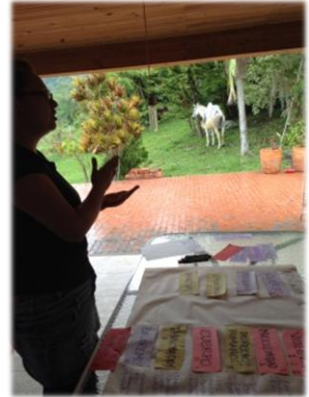
Retroalimentación

Valoración del taller cualitativa y cuantitativamente para construir referentes de autoevaluación que nos permitan mejorar en la implementación de las metodologías.

5. Metodologías

Estas son las metodologías que los facilitadores mágicos del *Universo pedagógico* han implementado en sus talleres. Se trata de estrategias pedagógicas que han mostrado ser muy efectivas para abordar los asuntos de género y experiencias de vida trans. La idea es tomar al menos una metodología por taller para abordar con ella los contenidos temáticos bien sea en el momento de la conceptualización, de la construcción o en ambos.

Esperamos que este conjunto de estrategias se enriquezca cada vez más a medida que se hacen más y más talleres.



Campamento II, Fusa: marzo de 2014.

Cuerpo



Campamento II, Fusa: marzo de 2014.

Trabajar actividades que interpelen el cuerpo de los participantes con el fin de construir conocimiento desde la experiencia más que desde el discurso. Se trata de darle un lugar al cuerpo, cómo se hace presente en los ejercicios de talleres y por qué lo abordamos. Pregunta: ¿cuándo me dicen que yo haga un ejercicio de cuerpo en mi taller, qué debo hacer? Mínimos a cumplir: 1) Hacer más

uso del lenguaje corporal que el verbal, 2) reconocimiento del cuerpo (tocándose a uno mismo o al otro o teniendo conciencia de mi cuerpo), 3) aproximación y contacto (baile, meditación, etc.).

Metodología de la incomodidad

Dinamizar actividades que generen un leve grado de incomodidades en los participantes, para que, a través de esta incomodidad, salgan a la luz los prejuicios sobre el género y posibles discusiones constructivas alrededor de él. Se trata de realizar alguna actividad que suscite algún grado de incomodidad desde el prejuicio (elementos de identidad, actitudes, paradigmas). Mínimos a cumplir: 1) No buscar la incomodidad desde la confrontación sino desde las instrucciones del ejercicio. 2) Que la incomodidad evidencie el prejuicio dentro del *Universo pedagógico*.



Campamento II, Fusa: marzo de 2014.

Análisis de material

Trabajar con propagandas populares, canciones o imágenes donde sea fácil evidenciar las construcciones de género hegemónicas en un contexto particular.

Memoria y construcción de identidad

Apelar a los recuerdos de las personas para detonar conceptos del *Universo Pedagógico*, puede enfocarse en la infancia de los participantes (canciones

infantiles, juguetes, ropa de niños) para evidenciar las construcciones de género hegemónicas.

Historias de vida trans

Sensibilizar a los participantes con historias de vida atravesadas por tránsitos. Mínimos: hacer referencia a una historia de vida trans o construirla en el taller.

Carácter performático del facilitador (metodología del travestismo)

Sabemos que no es lo mismo que una persona trans facilite un taller a que lo haga una persona que no se reconoce como tal. El cuerpo mismo del facilitador que se reconoce a sí mismo en el espacio del taller como alguien que transita en el género hace que se convierta en un mediador pedagógico que propende por la comprensión y respeto de la diversidad. Con esta idea en mente, presentamos una propuesta de metodología.

Indicaciones: 1) llegar travestido e identificarse con el género que no leen las demás personas (por ejemplo, teniendo una identidad de género masculina llegar vestido de “mujer” y enunciarse como mujer), lo que entendemos simplemente como **travestismo** o 2) llegar sin travestirse e identificarse con el género que no leen las otras personas (por ejemplo, tener una identidad de género masculina y enunciarse como mujer sin cambiar en nada el comportamiento o la vestimenta), lo que denominamos **travestismo**



Elaboración de mentefactos en Radio Diversia, 2014.

lingüístico. En cualquier caso, hacer las preguntas: ¿Qué me hace falta para que me reconozca la identidad con la que me menciono?

Mentefactos

Elaboración de diagramas que organizan el conocimiento para comprender un concepto con las categorías de: “pertenece a”, “se diferencia de”, “se divide en” y “se caracteriza por”.

6. Ficha técnica

Con este formato es posible armar un taller que orbite en el *Universo pedagógico* sin olvidar ninguno de sus ingredientes.

Facilitador(es)	
Nombre del taller	Aquí debes seleccionar uno o varios objetivos secundarios.
Materiales	
Objetivo(s)	Aquí seleccionas una o varias de las siete metodologías disponibles.
Metodología(s)	
Estructura	
A. Encuentro	Busca estrategias dinámicas y divertidas para que el facilitador y los participantes se conozcan entre sí. Es un excelente momento para hacer preguntas que te permitan ver las nociones intuitivas que tienen los participantes, sus prejuicios y dudas.
B. Conceptualización	
B. Creación	En este momento puedes utilizar alguna de las metodologías. Haz una lista aquí de los conceptos que vas a abordar y tenlos presentes.
(Actividades)	Aquí también puedes utilizar una de las metodologías, pero es también el momento para explotar tu creatividad e inventar dinámicas interesantes.
C. Construcción	
(Debate)	Escribe aquí la lista de las preguntas dinamizadoras del debate.
D. Valoración	Escribe aquí la estrategia que utilizarás para evaluar tu taller. Puede ser en conversación con los participantes, a través de un formato, etc.

7. Ejemplos

Aquí te ofrecemos un par de ejemplos de talleres ya realizados con su ficha técnica ya desarrollada para que veas cómo funciona.

Facilitador(es)	Angélica Echeverry G. y Francy C. Peñuela A.
Nombre del taller	Roles y juguetes binarios
Materiales	8 unidades de papel crepe de colores, 2 royos de cinta de enmascarar, 2 tijeras
Objetivo(s)	<ul style="list-style-type: none"> -Familiarizar a los participantes con el vocabulario de género. -Reconocer la violencia que produce el binarismo de género. -Reconocer las limitaciones en el desarrollo individual presentes en los roles binarios. -Reconocer experiencias de vida trans a través de los juegos.
Estructura	
A. Encuentro	
Saludo y presentación.	
B. Conceptualización	
Se abordarán los conceptos de: género, sexo, expresión de género, orientación sexual, binarismo, violencias, discriminación, masculinidades, tránsitos.	
C. Creación	
1. Se empleará la metodología de memoria y construcción de identidad comenzando con la realización de ciertas preguntas, así:	

Desde antes de nacer, nos tienen predeterminados los juguetes, los colores que nos van a gustar y las actividades que vamos a realizar

- ¿Recuerdan los juguetes que nos regalaban?
- ¿Los colores de la ropa, el cuarto y los mismos juguetes
- ¿Los comportamientos que nos corregían, exigían?

Compartir historias de vida al respecto de las preguntas.

2. Se empleará la metodología de la incomodidad y del travestismo a través de los siguientes pasos:

1. Dividir en dos grupos
2. Disponer los materiales
3. Pedir que una persona de cada grupo haga un cambio de rol (de hombre a mujer o viceversa a través del vestuario)
4. Presentación de dos minutos de los personas de cada grupo

D. Construcción

Preguntas para el debate:

- ¿Cómo podemos analizar la dinámica del travestismo?, ¿qué reconocemos como masculino y femenino, cómo nuestra cabeza está ligada a los roles?
- ¿Cómo se construye el género a través de la tradición?
- ¿Cómo influye nuestra familia en la construcción de género a través de la concepción que tienen de cómo ellos son?
- ¿De qué manera nos violentamos sólo por agradar a la sociedad?
-

E. Valoración

Realizar la valoración al final del taller en un pliego de papel *craft* para que cada uno vaya escribiendo sus observaciones libremente.

Facilitador(es)	Camilo Andrés Rojas Tello
Nombre del taller	Al calor del deseo ⁴
Materiales	Aceites, incienso, plastilina, velas, computador, música.
Objetivo(s)	<ul style="list-style-type: none"> -Familiarizar a los participantes con el vocabulario de género. -Despertar en los participantes otras zonas erógenas en su cuerpo sin caer únicamente en la genitalidad. -Reconocimiento de cuerpos sexuados y legítimos. -Hablar de la sexualidad en hombres trans. -Encontrar puntos en común y resaltar la diversidad de tránsitos y de experiencias frente a la sexualidad. -Desmitificar las prácticas sexuales de hombres trans.
Estructura	
A. Encuentro	
<p>Los participantes comenzarán con un trabajo de retrospectiva personal, para entrar en calor y disponibilidad. Se les entregará una vela a cada uno que irán prendiendo con la llama de la vela de su compañero de al lado, en silencio. Luego de eso, cada participante apagará la vela cuando sienta que ese calor ya se incorporó en su cuerpo.</p>	
B. Conceptualización	
<p>Se abordarán los conceptos de cuerpo, sexualidades, emancipación, tránsitos, sexo, género, expresión de género y orientación sexual.</p>	
C. Creación	
<p>Se empleará la metodología de cuerpo de la siguiente manera:</p> <p>Se organizarán los participantes en parejas y se dividirán entre calor activo y calor pasivo. Calor pasivo se acostará y cerrará los ojos, mientras que Calor activo untará en sus manos aceite y las frotará para generar más calor, luego,</p>	

⁴ Este taller fue implementado y expandido por Camilo Andrés Rojas Tello a partir de un taller diseñado por Nikita Vargas Latorre.

empezará a recorrer el cuerpo de calor pasivo sin tocarlo. Mientras tanto, música sugestiva va sonando. Luego cambian.

D. Construcción

Se hablará sobre la sexualidad en hombres trans, qué prácticas se han tenido y cuáles nos han generado angustia, placer y libertad.

E. Valoración

Se dejará un espacio de diálogo abierto para evaluar el taller.

8. Conclusión: experiencias de vida trans como metodología para la educación popular en clave de género⁵

Tak Combative

En la Escuela tradicional no hay espacios donde se puedan comprender los conceptos de sexo, género y orientación sexual con sus matices y diferencias. Aunque la comprensión de esta diferencia no garantiza, desde luego, un mundo más justo, ciertamente sí coopera en la convivencia consciente y amorosa con la diversidad de identidades que cohabitan en nuestros contextos sociales. El único espacio disponible es esa incómoda y obligatoria “educación sexual” dirigida únicamente a los temas de prevención de enfermedades de transmisión sexual y anticoncepción. Así, las personas crecen sin herramientas para tener una lectura social incluyente de su entorno.

En cambio, en los espacios formales y no formales en los que crecemos, con mucha efectividad, se transmite el machismo, el sexismo y la discriminación. Esta educación cultural a propósito de los estereotipos sobre el deber ser de la masculinidad y la feminidad se difunde a través de material audiovisual, publicidad, y, desde luego, la repetición de comportamientos (que son imitados) y la *corrección* de todo lo que pueda ser “desviado” o “inapropiado”.

⁵ Este texto hace parte de la ponencia presentada en el 4to Congreso Internacional sobre Educación sin Escuela, Autoaprendizaje Colaborativo, Educación en Familia, Modelos de Escuelas Flexibles realizada en octubre 2,3 y 4 de 2014 en la Universidad Nacional de Colombia.

No es sorpresa para nadie que el mecanismo por el cual somos insertados en el sistema binario sexo/género comienza cuando a un sujeto le es asignado un sexo biológico al nacer por medio de una inspección médica. El paso siguiente es forzar la coincidencia entre este sexo biológico, la identidad de género y la expresión de género (hembra, mujer, femenina; varón, hombre, masculino) y corregir, de ahí en adelante, en el espacio de la Escuela formal, todo comportamiento que contradiga este sexo asignado. Entonces, si un niño muestra afinidad hacia algún comportamiento femenino (ponerse una falda o bailar de cierta manera), puede ser hostigado por sus profesores o sus compañeros para corregir su “desvío”.

Así las cosas, parece evidente que la Escuela formal es el lugar menos propicio para que un sujeto se forme con una idea de equidad a propósito de la diversidad, con el agravante de que todo lo que rodea a las personas en la cotidianidad es ya una fuente de educación machista, sexista y discriminadora.

Por todo lo anterior, considero que una enseñanza sobre asuntos de género en un marco de Derechos Humanos y justicia social resulta una herramienta de transformación muy poderosa.

La pregunta entonces es cómo abordar estas temáticas de forma tal que se respeten los que consideramos pilares de la educación popular:

1. Buscar transformar la sociedad
2. Romper el modelo de un único sujeto que es portador del conocimiento y una serie de alumnos que carecen de él
3. Trabajar en dos frentes: organización y movilización social
4. Defender el cumplimiento de la máxima “no es suficiente el aprendizaje sin la acción”

Espero que a través de la lectura de esta *Guía* se haya comprendido que las “experiencias de vida trans” pueden considerarse como una de las

metodologías apropiadas y efectivas para abordar los temas de sexo, género e identidad sexual desde una perspectiva de Derechos Humanos para población diferente como niños, jóvenes y adultos.

Como se puede observar, esta idea de las “experiencias de vida trans” resulta muy abarcadora. Esto porque, es evidente que los estereotipos de género son una “idea regulativa” y ninguno de nosotros, por más de que se esfuerce durante toda su vida, cumple a cabalidad con su rol de género como hombre o mujer dentro de su cultura.

Entonces, si en el *Universo pedagógico* es posible desarrollar una serie de talleres en donde se hagan explícitas las cosas en las que cada persona se “desborda” de su género (o aquellas en las que le gustaría trabajar, como, por ejemplo, ser un hombre con una afectividad expresiva), la conclusión lógica de estos talleres es, entonces, el reconocimiento de que todas las personas hemos tenido “experiencias de vida trans”, es decir, que hemos transitado, transitaremos y vamos a transitar en el género.

Desde luego, uno podría enfocarse en la idea de que hay muchas formas de ser hombre y de ser mujer, que esos estereotipos de género se pueden romper, porque son construcciones culturales. Eso es cierto, y cuando una persona rompe el estereotipo, en realidad, estaría es siendo una mujer o un hombre no-hegemónico, alternativo. La pregunta sería entonces, ¿qué ganancia hay en que las personas afirmen que han tenido experiencias de vida trans?, ¿por qué ir más allá del reconocimiento o deseo de tener un género no-normativo?

Considero que este ejercicio de reconocerse a sí mismo como una persona “en tránsito”, desde el punto de vista de los roles binarios de la cultura a la cual pertenece, es muy poderoso. Y es muy poderoso por varias razones.

En primer lugar, porque las personas que no se identifican dentro de la sigla LGBT (que son la mayoría) nunca piensan que podrían estar cerca de estas

identidades diversas. Es así como el ejercicio de reconocimiento de sus experiencias de vida trans resulta bastante impresionante para ellas. Al trastocar las categorías de lo normal y lo anormal: todos los “normales” son “anormales” (trans) y lo único que hay es diferentes tipos de anormalidad (unos que se hormonan o se operan, otros que juegan con muñecas), las personas se ven interpeladas a sí mismas desde el lugar de lo diferente, de “lo otro”, siendo ellas, de forma insospechada, también, “lo otro”. Esto puede significar que las personas sean mucho más sensibles a las violencias de género y a la discriminación, porque finalmente pueden encontrar referentes en su propia vida. La violencia y la discriminación (incluso la transfobia) ya no son realidades externas y lejanas.

Adicionalmente, resulta claro que pasar por todo este proceso de identificar los roles de género binarios, observar su origen, ver sus violencias y, finalmente, identificar los tránsitos facilita bastante que un sujeto comprenda qué es la identidad de género y qué es una persona trans. Esto no es para nada fácil de entender, lo sabemos nosotros, sobre todo porque se confunde fácilmente este asunto con las orientaciones sexuales. De hecho, suelen presentarse preguntas que nacen de esa confusión, como por ejemplo: entonces los hombres trans son lesbianas, ¿cierto? Pregunta que confunde la identidad de género con la orientación sexual.

En segundo lugar, que todos y todas reconozcan sus tránsitos de género es muy poderoso, porque provee un sentimiento de libertad. Si el facilitador consigue que los tránsitos de género no se vean como algo malo, negativo, desviado, etc., sino como algo cotidiano y generalizado, quizás la persona se pueda sentir mucho más tranquila de construir su identidad de género y su expresión de género como mejor le parezca. Ya no habría un afán autoimpuesto de cumplir con el estereotipo, dado que, al final, nadie lo hace.

Finalmente, de acuerdo con lo expuesto aquí, considero que la propuesta metodológica de las “experiencias de vida trans” en un marco de derechos

humanos y con los pilares de la educación popular puede ser una herramienta de cambio social en el cual las personas interpreten su entorno comprendiendo amorosamente su diversidad y complejidad en el campo del sexo, género y orientación sexual. Creo firmemente que tocar estos temas desde la infancia colaboraría para la construcción de un mundo más justo para todos.